# ateliers 14H-15H30 16H-17H30

Témoignages, discussions, conférences

Pratique, découverte d'outils, mise en application

Exposition

## JEUDI 26

**IA et rapports aux savoirs : accompagner les jeunes à apprendre, vérifier et penser à l'ère de l'IA**
Conservatoire I Site Hoche
*Page 3*

**Médias et inclusion : créer pour s'exprimer, créer pour comprendre**
Edulab I Salle verte
*Page 3*

**Au contact Citoyens, Citoyennes ! Image, esprit critique et démocratie**
Le 360 I Salle 101
*Page 4*

**Médias locaux : comment se fabrique et se vérifie l'information ?**
Jeu de Paume I Salle Pélican
*Page 4*

**Parentalités numériques : expérimenter pour saisir les enjeux**
Le 360 | Salle 203
*Page 5*

**Esprit critique et biais cognitifs : les sciences cognitives comme outil pédagogique**
Ligue de l'enseignement 35
*Page 5*

**Numérique éthique MAIF : découverte d'un nouvel escape game, de l'expérience « Grand saut dans les réseaux sociaux » et de quiz ludoéducatifs pour les enseignants et les familles**
Le 360 | Salle 202
*Page 6*

**Esprit critique et guerre de l'information : une coopération internationale**
Edulab I Salle blanche
*Page 6*

**Écrans et émotions : accompagner les plus jeunes à penser leurs usages**
Centre Infos Écoles
*Page 7*

**Histoire, médias et esprit critique : comprendre l'information grâce aux faits historiques**
Musée de Bretagne | Exposition Affaire Dreyfus
*Page 7*

# ateliers 9H-10H30 11H-12H30

Témoignages, discussions, conférences

Pratique, découverte d'outils, mise en application

Exposition

## VENDREDI 27

**Le journalisme sur scène : comment informer autrement**
Conservatoire | Site Blosne
*Page 8*

**La Carte de la fraternité : un outil pour analyser les images et parler d'égalité**
Le 360 | Salle 203
*Page 8*

**Éducation aux médias : quels enjeux pour les politiques éducatives locales ?**
Edulab | Salle blanche
*Page 9*

**Les recherches participatives en éducation aux médias : retour d'expérience d'un collectif breton**
Le 360 | Salle 205
*Page 9*

**Faire pour comprendre : les coulisses de l'image avec l'Edulab**
Edulab | Salle verte
*Page 10*

**Réseaux sociaux, influence et économie de l'attention : qui décide de ce que nous voyons en ligne ?**
Le 360 | Salle 204
*Page 10*

**Numérique éducatif et transition écologique : questionner les usages et leurs limites**
Le 360 | Salle 12
*Page 11*

**Biais cognitifs et esprit critique : expérimenter pour mieux comprendre**
Espace des sciences
*Page 11*

**Médias locaux : comment se fabrique et se vérifie l'information ?**
Jeu de Paume I Salle Pélican
*Page 12*

# ateliers JEUDI 26

14H-15H30
16H-17H30

## IA et rapports aux savoirs. Comment accompagner les jeunes à apprendre, à vérifier et penser à l'ère de l'IA ?

DU “IA en Education” INSPE Bretagne et Ligue Confédéral

Conservatoire Hoche, 26, rue Hoche / Chapelle Hoche

Ligne A, station Sainte-Anne + 3 min

L’arrivée des IA génératives transforme les façons d’apprendre, de produire des connaissances et d’accéder à l’information. **À partir des ressources du DU « IA en éducation » de l’INSPE de Bretagne et de la « Fleur de l’IA », dispositif porté par la Ligue de l’enseignement, cet atelier explorera les effets de ces technologies sur notre rapport aux savoirs.** Dette cognitive, place de l’erreur, confiance dans les réponses générées : les échanges permettront d’identifier des repères et des pistes d’accompagnement pour aider les jeunes à comprendre le fonctionnement et les limites de ces outils, à questionner leurs productions, à exercer leur esprit critique et à construire progressivement leur autonomie de pensée.

## Médias et inclusion : créer pour s’exprimer, créer pour comprendre

Bivouac des sciences, Junior Association "Les Ados Unis" et Radio Laser

Hotel Pasteur, 2 Place Pasteur / Salle fond vert

Ligne A, station République + 7 min

**Au sein du SIPFPro de l’IME Hallouvry, à Chantepie, des adolescents en situation de handicap sont accompagnés dans leur parcours vers l’insertion. C’est dans ce cadre qu’est née et se transmet depuis une quinzaine d’années la Junior Association « Les Ados Unis », un espace où les jeunes développent des projets collectifs et prennent la parole sur des sujets qui les concernent, accompagnés par l’une de leur éducatrice et l’une de leur enseignante.** Avec une radio associative, Radio Laser et une association de médiation scientifique, Bivouac des sciences, ils deviennent tour à tour producteurs de contenus, journalistes, expérimentateurs et contributeurs à leur accessibilité.

# ateliers JEUDI 26

14H-15H30
16H-17H30

## Médias locaux : comment se fabrique et se vérifie l'information ?

TV Rennes

Jeu de Paume, 12 rue Saint-Louis / Salle Pélican

Ligne A, station Sainte-Anne + 2 min

À travers le regard d'une journaliste de TVR, média de proximité qui couvre l'actualité rennaise, brétillienne et bretonne, cet atelier propose de découvrir les coulisses de la fabrication de l'information locale. **Comment un sujet devient-il une information ? Comment les journalistes choisissent-ils leurs sources, vérifient-ils les faits et distinguent-ils témoignages, opinions et interprétations ?** À l'heure de l'immédiateté des réseaux sociaux et du développement de l'intelligence artificielle, les pratiques journalistiques évoluent et la vérification de l'information constitue un enjeu majeur. Les échanges permettront d'interroger le rôle des médias locaux dans la compréhension des enjeux d'un territoire et dans le développement de l'esprit critique, notamment chez les jeunes, ainsi que les coopérations possibles avec les acteurs éducatifs.

## « Au contact Citoyens-Citoyennes » : image, esprit critique et démocratie

Collectif « Au contact Citoyens-Citoyennes » et Anthony Bellanger, journaliste

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 101

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

**Comment l'image et le documentaire peuvent-ils devenir des leviers puissants pour aiguiser l'esprit critique des jeunes et libérer la parole citoyenne ?** Cet atelier propose de découvrir la démarche du collectif Au contact Citoyens, Citoyennes !, porté par l'association Fraternité Générale, qui mobilise des ressources audiovisuelles, des projections-débats et des rencontres entre experts et jeunes au service de la citoyenneté. À travers la diffusion d'extraits du documentaire « La Fabrique du mensonge : Sur la piste des agents de Poutine », le journaliste Anthony Bellanger proposera un décryptage en direct des mécanismes de désinformation, suivi d'un temps d'échange avec le public sous forme de projection-débat.

# ateliers JEUDI 26

14H-15H30
16H-17H30

## Parentalités numériques : expérimenter pour saisir les enjeux

Association Liberté Couleurs

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 203

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

**Face à la diversité des contenus et des usages numériques des jeunes, comment accompagner les parents sans les culpabiliser ?**

À partir de son expérience auprès des familles, Liberté Couleurs propose un atelier pour explorer les enjeux du numérique, questionner les techno-imaginaires et mieux comprendre les besoins des parents. L'atelier invite à croiser les expériences des familles et des professionnels pour faire de l'éducation aux médias un espace de dialogue et de coopération entre adultes et jeunes.

## Esprit critique et biais cognitifs : les sciences cognitives comme outil pédagogique

Ligue de l'Enseignement Paris (75)

Ligue de l'Enseignement 35, 45 rue du Capitaine Maignan

Ligne A, station Charles de Gaulle + 9 min

À travers plusieurs actions menées auprès des publics scolaires, la Ligue de l'enseignement de Paris explore **comment les connaissances issues des sciences cognitives peuvent être traduites en démarches pédagogiques concrètes.** Ces actions s'articulent autour de deux axes : « le cerveau qui apprend » et « le cerveau qui raisonne », ce dernier étant au cœur de cet atelier. À partir du projet « Tempête dans la tête », destiné aux collégiens, les participants découvriront une démarche croisant culture scientifique et éducation qui vise à développer l'esprit critique des jeunes tout en les rendant eux-mêmes passeurs de connaissances scientifiques.

# ateliers JEUDI 26

14H-15H30
16H-17H30

## Numérique éthique MAIF : découverte d'un nouvel escape game, de l'expérience Grand saut dans les réseaux sociaux et de quiz ludoeducatifs pour les enseignants et familles

MAIF

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 202

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

**Comment sensibiliser enfants, jeunes, familles et enseignants aux usages responsables du numérique ?** Cet atelier propose de découvrir des outils ludo-éducatifs initiés par la MAIF pour apprendre à questionner ses pratiques et développer son esprit critique : un nouvel escape game « Ma photo c'est perso » autour du droit à l'image, un nouveau défi familial « Grand saut dans les réseaux sociaux » et des NumériQuiz consacrés au numérique responsable. Une invitation à expérimenter, échanger et repartir avec des ressources concrètes pour vos publics.

## Esprit critique et guerre de l'information : une coopération internationale

Ligue de l'Enseignement Loire (42)

Hotel Pasteur, 2 Place Pasteur / Salle blanche

Ligne A, station République + 7 min

**Comment la coopération européenne peut-elle contribuer à renforcer l'esprit critique des jeunes face à la désinformation ?**
Le projet européen Erasmus+ « Resilient Mind », mené en partenariat avec cinq autres pays, vise à outiller les jeunes de 16 à 30 ans pour mieux décrypter l'information en ligne. Arguments fallacieux, intelligence artificielle, propagande et guerre informationnelle : autant de mécanismes explorés dans un parcours de formation décliné en plusieurs langues. L'atelier permettra d'expérimenter une ou deux activités pédagogiques du programme et d'échanger sur les apports d'une approche européenne pour sensibiliser les jeunes à ces enjeux.

# ateliers JEUDI 26

14H-15H30
16H-17H30

## Ecrans et émotions : accompagner les plus jeunes à penser leurs usages

Ligue de l'Enseignement Finistère (29)

Centre Infos-Ecole, 10 Bd de la Liberté / Salle 1

Ligne A, station Charles de Gaulle + 4 min

**Dès la grande section, les enfants ont souvent appris à donner les « bonnes réponses » sur les écrans. Comment partir de leurs expériences réelles pour les amener à questionner leurs usages et à identifier leurs émotions ?** À travers un module en trois temps, la Ligue de l'enseignement propose d'explorer une démarche associant parole des enfants, littérature jeunesse, jeux, mises en situation et défi collectif « une semaine sans écran ». Un café des parents permet de prolonger la démarche avec les familles et de favoriser les échanges entre adultes. Cet atelier sera l'occasion d'interroger les postures et coopérations éducatives nécessaires pour développer, dès le plus jeune âge, l'autonomie et l'esprit critique face aux écrans.

## Histoire, médias et esprit critique : comprendre l'information grâce aux faits historique

Exposition "L'Affaire Dreyfus" - Musée de Bretagne

Musée de Bretagne, 10 Cour des Alliés

Ligne A, station Charles de Gaulle + 3 min

Dès la fin du XIXe siècle, la presse joue un rôle majeur dans la circulation des informations, la construction des opinions et les controverses publiques. **À partir des ressources d'une exposition consacrée à l'affaire Dreyfus par le Musée de Bretagne, cet atelier propose d'explorer les mécanismes médiatiques à l'œuvre hier comme aujourd'hui :** diffusion des récits, choix éditoriaux, influence des images, rôle des émotions et confrontation des points de vue. En s'appuyant sur des pratiques de médiation culturelle, les participants découvriront comment un musée, des archives peuvent devenir des espaces d'éducation aux médias et de formation de l'esprit critique.

# ateliers 9H-10H30 11H-12H30
# VENDREDI 27

## Le journalisme sur scène : comment informer autrement

Compagnie “Les Trois Ours”

Conservatoire Blosne, Place Jean Normand
Salle Bernstein

Ligne A, station Le Blosne + 3 min

**La Compagnie des Trois Ours explore les liens entre journalisme et spectacle vivant en donnant à voir les coulisses de la fabrication de l’information.** Cette démarche artistique ouvre un espace de réflexion collective, au croisement du spectacle vivant et de l’éducation aux médias et à l’information (EMI). Elle permet d’interroger la façon dont l’information est produite, le contexte dans lequel elle s’inscrit et la part de subjectivité du travail journalistique. Dans un environnement marqué par la désinformation et les « bulles de filtre », comment le spectacle vivant peut-il contribuer au développement de l’esprit critique, à la confrontation des points de vue et à une meilleure compréhension de l’actualité ?

## La Carte de la Fraternité : un outil pour analyser les images et parler d’égalité

Ligue Confédéral et Ligue de l’Enseignement Corrèze (19)

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 203

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

Dès la grande section, les enfants ont souvent appris à donner les « bonnes réponses » sur les écrans. **Comment partir de leurs expériences réelles pour les amener à questionner leurs usages et à identifier leurs émotions ?** À travers un module en trois temps, la Ligue de l’enseignement propose d’explorer une démarche associant parole des enfants, littérature jeunesse, jeux, mises en situation et défi collectif « une semaine sans écran ». Un café des parents permet de prolonger la démarche avec les familles et de favoriser les échanges entre adultes. Cet atelier sera l’occasion d’interroger les postures et coopérations éducatives nécessaires pour développer, dès le plus jeune âge, l’autonomie et l’esprit critique face aux écrans.

# ateliers 9H-10H30 11H-12H30
# VENDREDI 27

## Éducation aux médias : quels enjeux pour les politiques éducatives locales ?

Edulab et Ville de Bordeaux

Hotel Pasteur, 2 Place Pasteur / Salle blanche

Ligne A, station République + 7 min

**À partir des expériences de Rennes et de Bordeaux, cet atelier permettra de découvrir des stratégies et des outils développés au plus près des territoires.** La Ville de Rennes partagera les enjeux et les moyens mobilisés dans le cadre de son Plan numérique éducatif. La Ville de Bordeaux présentera notamment son projet de déploiement de mallettes pédagogiques dans les écoles primaires, conçues pour donner aux équipes des ressources concrètes pour travailler l'EMI avec les élèves. Deux expériences qui invitent à interroger les conditions d'une politique locale de l'EMI ambitieuse, accessible et inscrite dans la durée.

## Les recherches participatives en éducation aux médias : retour d'expérience d'un collectif breton

Réseau EMBAPE

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 205

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

**Dans quelle mesure la radio est-elle un média pertinent pour faire de l'éducation aux médias, et quel type d'éducation aux médias fait-on avec la radio ?** François Sorin, chargé de recherche au CereiSo (Askoria) et chercheur associé au CREAD (Rennes 2), présentera REC-EMI, une recherche participative réunissant professionnel·les, chercheur·euses et acteur·ices de l'éducation aux médias en Bretagne. En documentant les actions socio-éducatives menées au sein des radios associatives, cette recherche a favorisé le partage des pratiques et l'émergence d'une approche commune de l'éducation aux médias. L'atelier permettra ainsi de présenter les enjeux et apports de la recherche participative : produire des connaissances collectivement, analyser et partager les pratiques et renforcer la reconnaissance des acteur·ices de terrain

# ateliers 9H-10H30 11H-12H30
# VENDREDI 27

## Faire pour comprendre : les coulisses de l'image

Edulab

Hotel Pasteur, 2 Place Pasteur / Salle fond vert

Ligne A, station République + 7 min

**En immersion à l'Édulab de la Ville de Rennes, cet atelier proposera aux participants d'expérimenter les coulisses de la fabrication des images à travers une activité autour du fond vert.** En manipulant cet outil et en découvrant les possibilités de transformation d'une image, ils pourront questionner les mécanismes de construction et de mise en scène des contenus médiatiques. Une expérience pratique pour réfléchir à la manière dont l'éducation aux médias peut s'appuyer sur le « faire » pour développer l'esprit critique.

## Réseaux sociaux, influence et économie de l'attention : qui décide de ce que nous voyons en ligne

Ligue Confédéral

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 204

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

Dans un environnement numérique où l'attention est devenue une ressource économique majeure, **comment les plateformes influencent-elles nos choix, nos perceptions et notre rapport à l'information ?** À travers une approche ludique et interactive inspirée du Carnaval Mental, parcours pédagogique consacré à l'économie de l'attention, aux biais cognitifs et aux arguments fallacieux, les participants découvriront les stratégies de captation de l'attention (bulles de filtre, titres sensationnalistes…). En expérimentant ces mécanismes et les moyens de les déjouer, ils seront invités à interroger leurs effets sur la circulation de l'information, la formation de l'opinion et le débat démocratique. L'atelier permettra enfin d'identifier des pistes éducatives pour accompagner les jeunes vers des usages numériques plus conscients et développer leur esprit critique.

# ateliers 9H-10H30 11H-12H30
# VENDREDI 27

## Numérique éducatif et transition écologique : questionner les usages et leurs limites

Ligue de l'Enseignement Loire (42)

Le 360, 6 Cour des Alliés / Salle 12

Ligne A, station Charles de Gaulle + 1 min

Omniprésent dans nos vies et dans les pratiques éducatives, le numérique est souvent présenté comme un levier d'innovation, de créativité et d'accès aux savoirs. Pourtant, ses usages ont également des conséquences environnementales et sociales. **À partir des ressources et des expériences développées par la Ligue de l'enseignement de la Loire, cet atelier proposera de prendre du recul sur la place du numérique dans l'éducation et dans nos pratiques quotidiennes.** Il s'agira de mieux comprendre les impacts du numérique tout au long du cycle de vie des équipements et des services, d'interroger les usages et leurs limites, et d'identifier des leviers d'action concrets.

## Biais cognitifs et esprit critique : expérimenter pour mieux comprendre

Espace des sciences

Espace des sciences – Champs libres, 10 Cour des Alliés Exposition "Incroyable Cerveau"

Ligne A, station Charles de Gaulle + 3 min

**À partir de l'exposition « Incroyable cerveau », cet atelier invite les participants à expérimenter différentes situations permettant de mieux comprendre les biais cognitifs et les mécanismes qui influencent nos raisonnements et nos prises de décision**. Cet atelier sera également l'occasion d'aborder le rôle d'un Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI), comme l'Espace des Sciences, dans la mise en œuvre de coopérations entre milieu de la recherche, collectivités, et acteurs éducatifs pour favoriser l'accès à la science pour tous.

# ateliers 9H-10H30 11H-12H30
# VENDREDI 27

## Médias locaux : comment se fabrique et se vérifie l'information ?

Ouest France

Jeu de Paume, 12 rue Saint-Louis / Salle Pélican

Ligne A, station Sainte-Anne + 2 min

À travers le regard d'un·e journaliste de Ouest-France, quotidien régional qui couvre l'actualité locale, départementale et régionale, cet atelier propose de découvrir les coulisses de la fabrication de l'information dans la presse quotidienne. **Comment un sujet devient-il une information ? Comment les journalistes choisissent-ils leurs sources, vérifient-ils les faits et distinguent-ils témoignages, opinions et interprétations ?** À l'heure de l'immédiateté des réseaux sociaux et du développement de l'intelligence artificielle, les pratiques journalistiques évoluent et la vérification de l'information constitue un enjeu majeur. Les échanges permettront d'interroger le rôle de la presse quotidienne régionale dans la compréhension des enjeux d'un territoire et dans le développement de l'esprit critique, notamment chez les jeunes..